

## **PROGRAM:**

**KUN2035/4035 Verk i kontekst. Fortolkningsstrategier**

**26.april -18.mai 2010**

**Einar Petterson**

NB! Alle forbehold om endringer.

Seminaret holdes fra kl. 16:00-18:00 eller 16:00-20:00 i perioden 26.april - 18.mai i DNIRs seminarrom. Endringer i programmet kan skje i samråd med kursdeltagerne.

NB! Det forventes at alle studentene har lest all pensumlitteratur i Oslo før kursstart, og at de forbereder seg til hver seminartime. Fokus for nærlesning/diskusjon avtales fortløpende i seminaret. Ansvaret for diskusjon av pensumlitteraturen for hver seminartime fordeles blant studentene.

### **Undervisning i Oslo**

Alle forbehold om endringer. Studieadministrasjonen ved IFIKK bestiller rom for oss. Tidspunkt og sted blir kunngjort på kursets websider i desember 2009 eller januar 2010.

**Tirsdag, 19.01**      **Orientering om kurset.**  
Se studentweb for tidspunkt og sted.

**Fredag, 22.01**      **Introduksjon. Veiledning om valg av semesteroppgavetema**  
Se studentweb for tidspunkt og sted.

### **Undervisning i Roma**

**Mandag, 26.04**      **Orientering: Thinking about theory**  
**NB! Orienteringsmøte om DNIR og Bibliotek, kl. 15:00.**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Alleva: kap. 1: Thinking about theory  
Kompendiumtekster: Wind og Gombrich om Botticelli  
Semesteroppgavetemaer fordeles

**Tirsdag, 27.04**      **Formal og stilistisk analyse**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Alleva: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign  
(relevante sider)  
Kompendiumtekster :  
Offner og Maginnis

- Onsdag, 28.04**      **Den ikonografiske metoden**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Allea: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign (s.20-27)  
Kompendiumtekster:  
Panofsky: "Iconography and Iconology" artikkel  
Græve og Wrights artikler om Caravaggio
- Torsdag, 29.04**      **Den ikonografiske metoden: kritikk og kritikerne**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Allea: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign (s.20-27)  
Kompendiumtekster:  
Gombrich (Aims and Limits), artikler fra "Crossroads"
- Fredag, 30.04**      **Kunstens kontekster og resepsjon**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Allea: kap. 3: Art's contexts, kap. 4: Psychology and perception in art  
Kompendiumtekster:  
Kemp, Pollock
- Mandag, 3.05**      **Semiotikk, strukturalisme, poststrukturalisme og dekonstruksjon**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Allea: kap. 2 (s. 28-42), kap. 5: Taking a stance toward knowledge, s. 131-157  
Kompendiumtekster:  
Foucault (hele), Cusset (s. 1-13, 193-247, 329-338), Sokal & Bricmont (s. 212-268)  
Studentreferater
- Tirsdag, 4.05**      **Hermeneutikk og kontekstualisering 1**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D'Allea: kap. 5: s. 122-130  
Steinberg: artikkel fra 1983: s. 1-109, og Excurses III, s.110-117; XIV, s. 145-146, XVII, s. 149-150, XXV, s. 168-170, XXXIX, 213-216  
Studentreferater
- Onsdag, 5.05**      **Hermeneutikk og kontekstualisering 2**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
Steinberg: Retrospect: 4. s. 287-297; 7. s. 330-344, 9. Ad Bynum, s. 364-389  
Studentreferater

- Torsdag, 6.05**      **Internasjonalt tverrfaglig symposium "Utopia", DNIR**  
Symposiet er en del av kurset. Studentene vil bli bedt om å forberede korte kritiske referater av foredrag til vårt siste seminarmøte 12.05.
- Fredag, 7.05**      **Internasjonalt tverrfaglig symposium "Utopia". DNIR**  
Symposiet er en del av kurset. Studentene vil bli bedt om å forberede korte kritiske referater av foredrag til vårt siste seminarmøte 12.05.
- Mandag, 10.05**    **Studentreferater**  
Pensumlitteratur til diskusjon:  
D`Alleva kap. 6: Writing with theory  
Studentreferater
- Onsdag, 12.05**    **Studentreferater**  
Studentreferater
- Torsdag 13.05**    **Internasjonalt tverrfaglig symposium, "Early Modern Rome, 1341-1667", Univ. of California, Roma**  
60 foredrag fra fremtredende forskere fra hele verden. Studenter bør høre på utvalgte foredrag og forsøke å analysere dem mht. anvendte teorier og metoder.
- Fredag 14.05**      **Internasjonalt tverrfaglig symposium, "Early Modern Rome, 1341-1667", Univ. of California, Roma**
- Lørdag 15.05**      **Internasjonalt tverrfaglig symposium, "Early Modern Rome, 1341-1667", Univ. of California, Roma**
- Mandag, 17.05**    **17. mai-feiring i regi av den norske ambassaden i Roma**  
Mer opplysninger om dette senere.
- Tirsdag, 18.05**    **Avslutningsmiddag: (19:00-21:45)**  
Fremmøte på DNIRs takterrasse kl. 19:00. Alle tar med seg vin, vann, og det de vil spise. Jeg tar med plastkrus, -tallerkener og -bestikk, slik at vi slipper å vaske opp.

**Innlevering av semesteroppgaven i Fronter.**  
(Innleveringsfrist (dato og klokkeslett) bestemmes av studieadministrasjon, og må bekreftes. Sjekk studentwebsidene!)